

FAITES VIVRE

Les expos  
du



LE DÉBAT

# Zoos humains. L'invention du sauvage

## ZOOS HUMAINS

« ON NE NAÎT PAS  
RACISTE, ON LE DEVIENT »

Du 17 septembre au 23 décembre 2016

À travers Zoos humains, les spectateurs appréhendent comment se sont installés les préjugés racistes au temps des grands empires coloniaux. Le racisme est avant tout une construction intellectuelle. L'exposition invite chacun à prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir avant tout comme Noirs, Blancs, Maghrébins ou Asiatiques.

*L'exposition souhaite mettre en lumière cette réalité historique et permettre une réflexion sur notre propre héritage intellectuel. Il nous paraît important de comprendre comment nos préjugés se sont mis en place pour pouvoir les déconstruire.*

### Réalisation

Une réalisation de l'Achac et de la Fondation Thuram.  
Diffusée par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

À partir de 12 ans

### Infos techniques

- 21 panneaux 120 cm de largeur x 98 cm de hauteur à accrocher sur supports
- Film « Zoos humains » fourni sur 2 clés USB (écrans non fournis)
- 4 kakémonos (bâches verticales en tissus suspendues, 150 cm de largeur sur 500 cm de longueur)
- 6 panneaux de contextualisation (FR/NL/DE)

### Tarif

5000€ / 1 mois  
Caution de 500€

- Formation de guide
- Transport, montage et démontage inclus
- Location minimum 1 mois

### Contacts

Réservation & contact :  
Général : 04 232 70 40  
Personne de contact : Xavier Guinotte  
04 230 70 42 / xavierguinotte@calliege.be



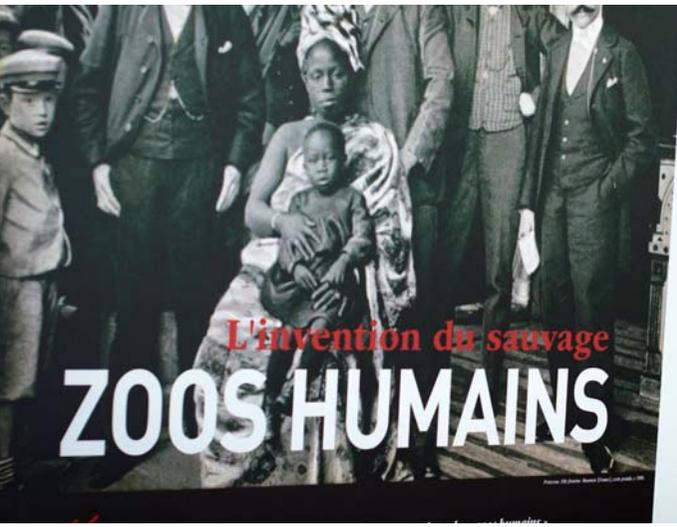
# LES POPULATIONS LOCALES EXHIBÉES



Les populations locales seraient parfois plus « grandes » que celles qui leur sont venues de l'étranger. Beaucoup de visiteurs ont eu à se plaindre de la « sauvagerie » de ces populations. Dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, on assiste aux États-Unis et au Canada à des « fêtes » qui ont fait connaître les populations locales, dans de grandes villes populaires, au profit de la sculpture sur le bois (comme à Québec) et de la gravure sur bois (comme à Montréal). C'est ainsi qu'en 1843, à la suite de la vente de terres à Hamilton, en 1848, lors de la Foire de Saint-Jacques à Québec, un village indien est exposé au public pour la première fois. En 1853, à la suite de la vente de terres à Hamilton, en 1853, lors de la Foire de Saint-Jacques à Québec, un village indien est exposé au public pour la première fois. En 1853, à la suite de la vente de terres à Hamilton, en 1853, lors de la Foire de Saint-Jacques à Québec, un village indien est exposé au public pour la première fois.



Le « peuplement anthropologique » à l'exposition d'Ottawa (1881)



## L'invention du sauvage ZOOS HUMAINS

« Nous pouvons identifier, dans ce que nous appelons au sens large les "zoos humains", le passage d'un racisme exclusivement scientifique à sa popularisation rapide. »

Le Monde diplomatique (2000)

1  
ZOOS HUMAINS  
LIÈGE

