

FAITES VIVRE

Les expos  
du



LE DÉBAT

# Un Poing c'est tout ? Partie 1

**Une exposition pour dire non  
à la violence et promouvoir la  
gestion positive des conflits**

## La violence & la non-violence

L'exposition aborde la violence constamment présente autour de nous, de manière directe ou non et sous diverses formes partout dans le monde. Elle interroge notre perception de la violence et vise à susciter la réflexion sur sa signification, sa nature, sa légitimité et surtout sur les alternatives qu'on peut lui opposer, notamment avec la désobéissance civile, qui est abordée sous ses divers aspects.

[www.unpoingcesttout.be](http://www.unpoingcesttout.be)

## Réalisation

Une réalisation du Centre pour l'Action non violente de Lausanne (CENAC), adaptée en 2015 par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

À partir de 14 ans

Cette exposition est proposée séparée ou en complément de la partie 2 sur les pistes pour gérer les conflits de manière pacifique

## Infos techniques

34 panneaux de 120 cm sur 180 cm à accrocher sur supports

Des extraits vidéo fournis sur 2 clés usb (écrans non fournis)

Un livret support d'animation à imprimer disponible

Les montages/démontages peuvent nécessiter deux jours consécutifs en cas de location simultanée des deux parties de l'exposition

## Tarif

1000€ (+ caution de 500€)  
Formation de guide, transport, montage et démontage inclus  
Minimum 15 jours calendrier, maximum 1 mois calendrier

## Contact

Stéphanie Reynders

04 232 70 06

[stephaniereynders@calliege.be](mailto:stephaniereynders@calliege.be)





# UN POING C'EST TOUT ?

**des hommes que doivent être élevés les défenses de la paix »**  
- Acte constitutif de l'UNESCO -

L'exposition que vous allez découvrir initiée en l'an 2000 par le Centre pour l'action non-violente de Lausanne, restructurée et renommée par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège en 2015 entend promouvoir l'éducation à la non-violence et à la gestion positive des conflits, qui fait partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté responsable.

Cette éducation vise à prévenir l'escalade de la violence par le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension, de respect de soi et des autres, d'aptitudes à la communication. Elle favorise la prise de conscience des injustices structurelles et est inextricablement liée aux droits humains. Elle valorise ainsi des attitudes citoyennes, bénéfiques au « savoir vivre ensemble » en démocratie.

En vue de contribuer à l'élaboration d'une « culture de la non-violence et de la paix », cette exposition entend disqualifier la violence comme moyen de résoudre les conflits. Trop souvent perçues comme une fatalité, la violence dont nous sommes quotidiennement abreuvés se manifeste sous bien des formes : conflits armés, terrorisme, plagiat, exploitation économique, destructions environnementales, corruption, discriminations de toutes sortes, crime organisé, racket, violence interpersonnelle...

Trop souvent encore, elle est considérée comme inéluctable, car faisant partie intégrante d'une supposée « nature humaine ».

**Le Manifeste de Séville (UNESCO 1986)** publié à l'initiative de scientifiques du monde entier, contredit pourtant cette vision des choses et conclut que « la biologie ne condamne pas l'humanité à la guerre, que l'humanité peut se libérer de cette vision pessimiste et inventer la paix tout comme elle a inventé la guerre ».

**L'exposition « Un poing c'est tout ? »** veut être un outil au service de la citoyenneté responsable et de la paix, mais aussi comme « paix positive » basée sur le respect des droits humains et la justice sociale. Une paix qui désamorce les relations entre individus, groupes, classes ou systèmes au sein desquels les inévitables conflits seraient réglés sans violence.

Cette exposition cherche surtout à susciter une prise de conscience et à favoriser un changement d'attitude par rapport aux phénomènes de violence et au conflit. Elle n'aspire pas de réponses toutes faites, mais propose de manière positive. Les problématiques étant complexes, l'exposition ne prétend pas les aborder de manière exhaustive.