

FAITES VIVRE

Les expos
du



LE DÉBAT

Zoos humains. L'invention du sauvage

**« ON NE NAÎT PAS
RACISTE, ON LE DEVIENT »**

À travers Zoos humains, les spectateurs appréhendent comment se sont installés les préjugés racistes au temps des grands empires coloniaux. Le racisme est avant tout une construction intellectuelle. L'exposition invite chacun à prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir avant tout comme Noirs, Blancs, Maghrébins ou Asiatiques.

L'exposition souhaite mettre en lumière cette réalité historique et permettre une réflexion sur notre propre héritage intellectuel. Il nous paraît important de comprendre comment nos préjugés se sont mis en place pour pouvoir les déconstruire.

Réalisation

Une réalisation de l'Achac et de la Fondation Thuram.
Diffusée par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

A partir de 12 ans

Infos techniques

- 21 panneaux 120 cm de largeur x 98 cm de hauteur à accrocher sur supports
- Film « Zoos humains » fourni sur 2 clés USB (écrans non fournis)
- 4 kakémonos (bâches verticales en tissus suspendues, 150 cm de largeur sur 500 cm de longueur)
- 6 panneaux de contextualisation (FR/NL/DE)

Tarif

5000€ / 1 mois
Caution de 500€

- Formation de guide
- Transport, montage et démontage inclus
- Location minimum 1 mois

Contact

Stéphanie Reynders

04 230 70 06

stephanie.reynders@calliege.be

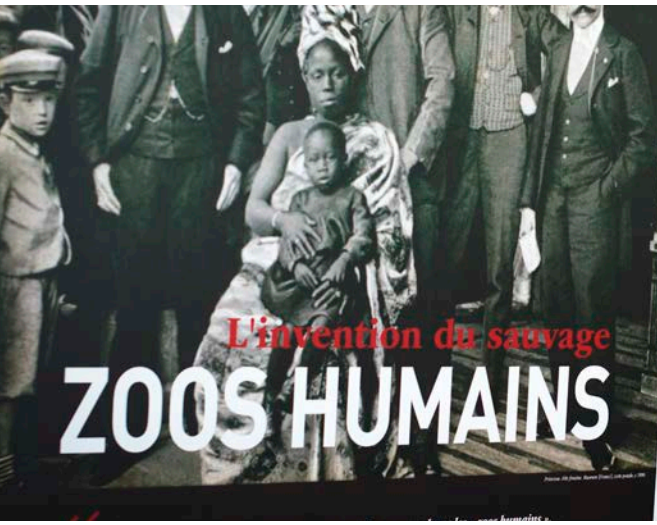
LES POPULATIONS LOCALES EXHIBÉES



Les populations locales seraient parties à « grandes » ou « petites » dans des villages ou dans des centres de soins. Beaucoup de nations ont subi des épidémies de variole. La grippe « espagnole » est venue à nos portes. Des la grippe mexicaine du XIX^e siècle, un million de personnes ont péri en Europe et en Amérique. Les populations locales ont subi de graves épidémies, avant de les expulser de leurs territoires. Les populations locales ont subi de graves épidémies, avant de les expulser de leurs territoires. Les populations locales ont subi de graves épidémies, avant de les expulser de leurs territoires.



Le « peuplement anthropologique » à l'exposition d'Osaka (1910)



L'invention du sauvage ZOOS HUMAINS

« Nous pouvons identifier, dans ce que nous appelons au sens large les "zoos humains", le passage d'un racisme exclusivement scientifique à sa popularisation rapide. »

Le Monde diplomatique (2000)

1
ZOOS HUMAINS
LIÈGE

